

Методическая разработка по теме «Разминка по кругу, Упражнения по диагонали». "Разучивание танцевальных движений, отработка манипуляций с палочками»

Педагог дополнительного образования

Зубкова Екатерина Николаевна

Группа первого года обучения

Тема урока: "Разминка по кругу." "Упражнения по диагонали". "Разучивание танцевальных движений".

Форма занятия групповая.

Цель занятия: создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации используя приемы игровой, музыкальной и двигательной деятельности.

Задачи занятия:

развивающая : развить чувство ритма, творческое воображение, музыкальность, координацию;

воспитательная : воспитание дисциплины, единого комплекса физических и духовных качеств;

образовательная : знание терминологии классического танца, освоение музыкальной грамоты.

Универсальные учебные действия формируемые на уроке:

Личностные – умение проявлять дисциплинированность и внимание; умение самоопределиться к задачам занятия и принять цель занятия; эмоционально откликаться на социально-значимые действия; умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности; развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях; умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Регулятивные – использовать имеющиеся знания и опыт; воспринимать новую информацию; уметь проследить последовательность действий на занятии; уметь фиксировать последовательность действий на занятии; принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя.

Познавательные – умение выполнять движения по команде, повторять действие за учителем; умение ориентироваться в своей системе знаний :выполнять упражнения на развитие гибкости и пластичности, воплощать музыкально-двигательный образ; обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии

Коммуникативные – слушать и слышать друг друга и учителя, устанавливать рабочие отношения; исполнение со сверстниками упражнений в парах и танцевальных этюдах; следить за действиями других участников в процессе совместной танцевальной деятельности; умение выражать свои мысли.

Методы: Словесный , наглядный,практический.

Оборудование: музыкальный центр, коврики, барабанные палочки

№	Этапы	Время	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Поклон.		Дает задание.	Исполняют под музыку.
2.	Разминка по кругу.	5мин.	- марш по кругу; - ход на полупальцах; - ход на пятках; - бег с захлестом голени ; - бег с подъемом бедра; - ход на полупальцах; - "Мячики"; - "Галоп"; - прыжки по VI; - шаг с подскоком.	Исполняют под музыку.
3.	Упражнение по диагонали	15мин.	- махи ногами(вперед, в сторону,назад); - прыжки "поджатые" ;	Исполняют под музыку.

			<ul style="list-style-type: none"> - прыжки "разножка" ; - прыжки "мячики"+ в повороте; - прыжки "кунгуру"; - шаг с подскоком; - ход на полупальцах; - шаг польки; - "галоп". 	
4.	Проучивание танцевальных движений	20 мин.	Дает задание, считает, поправляет.	Исполняют под счет и музыку.
5.	Отработка манипуляций с барабанными палочками	20 мин.	Дает задание, показывает на собственном примере, поправляет.	Выполняют одиночную и парную манипуляции барабанными палочками.