

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
КОМСОМОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО центр
развития творчества детей
и юношества

 Н.С.Сухова



ПРИНЯТО
педагогическим советом МБУ ДО
центр развития творчества детей и
юношества
Протокол от «30» августа 2017 г. №1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
КРУЖОК «БАРАБАНЩИЦЫ»**

для детей 13-16 лет
срок реализации программы 3 года

Составитель:
педагог дополнительного
образования МБУ ДО
ЦРТДЮ Бирюкова А.В.

Сельское поселение «Село Новый Мир»
2017 год

Пояснительная записка

Программа кружка «Барабанщицы» составлена на основе типовой образовательной программы дополнительного образования Российской Федерации «Барабанщики», автор Комаров И.Н. - педагог дополнительного образования Центра детского творчества города Ульяновска.

Предлагаемая программа предназначена для учащихся старших классов и рассчитана на 2 года обучения. Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа занятий при количестве учащихся не менее 12 человек, второго года обучения - на 144 часа при количестве учащихся не менее 10 человек. Отряд барабанщиц, созданный на базе МБОУ СОШ с. Селихино, является добровольным объединением учащихся 6-9 классов. Отряд создан на основе общих интересов детей для совместной деятельности по пропаганде государственной символики, символики края, района.

Цель программы - развитие гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных и социальных ценностей через обучение технике игры на барабанах, формирование у учащихся знаний, умений и навыков в области музыкального, инструментального и танцевального искусства, формирование художественного вкуса, воспитание чувства патриотизма и сплоченности.

Задачи:

обучающие:

- дать правильные навыки игры на малом барабане;
- дать основы музыкальной грамоты;
- дать определённый объём знаний о государственных церемониях, ритуалах, символах, традициях
- сформировать знания и умения необходимые для социальной адаптации к жизни в современном обществе,

развивающие:

- развитие эстетических, музыкальных, творческих способностей, фантазии, и воображения.

воспитывающие:

- способствовать развитию детской инициативы,
- формировать у детей положительный социальный опыт, готовность к общественной деятельности,
- формировать у подростков активную жизненную позицию, необходимые качества характера,
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

Для успешной реализации программы требуется обеспечить учебный процесс следующими материалами и оборудованием:

- просторным помещением для занятий, стульями по количеству учащихся,
- танцевальным залом, оборудованным станками и зеркалами для занятий хореографией, построения пространственных композиций и дефиле;
- барабанами и палочками;
- костюмами и обувью;
- аппаратурой для просмотра видеоматериалов.

Первый год обучения. Учебно-тематический план

| № п/п | Содержание тем и виды работ | Всего часов | Теория | Практика |
|-------|---|-------------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Знакомство с ударными инструментами | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Государственные и календарные праздники. | 4 | 4 | 0 |
| 4 | Из истории ударных инструментов | 2 | 2 | 0 |
| 5 | Техника игры на барабане | 24 | 6 | 18 |
| 6 | Постановка осанки. | 12 | 2 | 10 |
| 7 | Обучение базовым упражнениям | 14 | 2 | 12 |
| 8 | Азбука музыкального движения | 10 | 2 | 8 |
| 9 | Пространственные упражнения | 10 | 2 | 8 |
| 10 | Музыкальная грамота | 12 | 8 | 4 |
| 11 | Обучение речёвкам | 6 | 2 | 4 |
| 12 | Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка | 12 | 10 | 2 |
| 13 | Индивидуальная работа | 14 | 0 | 14 |
| 14 | Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях | 10 | 2 | 8 |
| 15 | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 8 | 0 | 8 |
| | Итого | 144 | 45 | 99 |

Содержание программы

1. Вводное занятие

Проверка музыкального слуха, физических данных, эмоциональной мимики, чувства ритма учащихся. Планирование работы кружка, цели и задачи обучения. Составление расписания занятий. Инструктаж по технике безопасности. Понятие ансамбля, виды ансамблей.

2. Знакомство с ударными инструментами

Ознакомление с видами ударных инструментов: малый барабан, большой барабан, тарелки, литавры, ксилофон, металлофон, кастаньеты, тамбурин и др. Сведения об их устройстве. История барабана, его устройство. Необходимость умелого обращения с ними и бережного сохранения. Роль инструмента в оркестре. Правила эксплуатации инструмента. Правила ухода за инструментом.

Практическая работа: устройство ударных инструментов, положение в правой и левой руках, подбор барабанов для каждой воспитанницы.

3. Государственные праздники

Понятие государственного праздника, тематический календарный праздник, роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий.

4.Из истории ударных инструментов

Создание инструмента. Исторические справки. Прослушивание записей звучания инструмента. Оркестровые записи. Записи современной музыки. Учебно-тренировочная работа.

5.Техника игры на барабане

Правила обращения с барабаном и его хранение.

Практическая работа: устройство барабана. Положение в правой и левой руках. Постановка игры (положение корпуса, рук, ног). Одиночные удары. Упражнения для развития рук. Начальные упражнения и этюды. Соотношение удара палочкой правой руки на сильную долю такта. Группировка в различных соотношениях: дуоли, триоли, квартоли, квинтоли, сикстоли, пунктированный ритм, приемы «двойки». Нотная запись партии на ударных инструментах.

6.Постановка осанки.

Изучение положения тела во время занятий, выступлений, отработка основных стоек, команд.

7.Обучение базовым упражнениям.

Выработка навыков по извлечению звука, основы держания барабанных палочек, изучение упражнений для разминки рук, упражнения на независимость рук, парадитлы, триоли, развитие навыков кручения палочек, дыхание во время игры.

8.Азбука музыкального движения

Мелодия и движение. Понятия «темпо», «быстро», «медленно», «умеренно». Понятие «музыкальный размер»: 2/4, 4/4, %.

Контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная, ритмическая - плавная, шутивная - серьезная.

Практическая работа: упражнения на построение ритмических рисунков в разных темпах с помощью хлопков.

9.Пространственные упражнения Разучивание маршей, требования к игре.

Практическая работа: маршировка. Строевой шаг с вытянутым коленом. Шаг с подъемом колена. Повороты. Маршировка по одному, в парах, расхождение вправо и влево по одному, в парах, в четверках. Выполнение с носка, на пальцах, с высоко поднятыми коленами. Ознакомление с понятиями: «линия», «колонна», «круг». Игра в движении.

10.Музыкальная грамота

Название нот и их расположение на нотном стане. Понятие о музыкальных звуках по высоте. Название октав. Обозначение нот различной длительности: целая, половинная, четвертная, восьмая. Знакомство с динамическими оттенками: тихо, громко, очень тихо и очень громко. Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами: мелодией, гармонией, темпами, ритмами, размером, динамикой.

Практическая работа: обработка игры, целых, половинных, восьмых, шестнадцатых нот, соотношение удара палочкой правой рукой и сильной доли такта.

11.Обучение речёвкам.

Заучивание различных маршей через речёвки. Отработка чёткости исполнения маршей. Выработка навыков сдерживания заданного темпа. Выработка умения твёрдо и уверенно вести свою партию.

12.Учебные занятия по ходьбе и маршировке.

Строевая подготовка. Упражнения для четкости движений. Отмашка рук. Строевые приёмы, перестроения.

13.Индивидуальная работа

Отработка программного материала индивидуально с каждым кружковцем. Развитие индивидуальных способностей.

14.Подготовка и участие в школьных, районных, краевых торжественных мероприятиях.

Наработка репертуара, выступление на мероприятиях.

15. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Организация экскурсий, праздников. Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении для кружковцев, сельских, школьных празднествах.

Итоговое занятие. Участие в открытии праздника, посвященного Дню защиты детей.

Прогнозируемый результат

Обучающиеся к концу первого года обучения должны знать:

- нотную грамоту;
- устройство ударных музыкальных инструментов;
- ***уметь:***
- маршировать в колонне, выполнять повороты;
- играть на инструментах в движении;
- правильно обращаться с барабанами;
- выполнять технику игры на барабане;
- маршировать в колонне, выполнять повороты;
- играть на инструментах в движении.

Второй год обучения. Учебно-тематический план

| № | Содержание тем и виды работ | Всего часов | Теория | Практика |
|-----|---|-------------|-----------|------------|
| 1. | Совершенствование и развитие исполнительской техники | 12 | 4 | 8 |
| 2. | Государственные церемонии, ритуалы, традиции. | 2 | 2 | 0 |
| 3. | Учебно-тренировочная работа | 18 | 6 | 12 |
| 4. | Обучение барабанной дроби. | 8 | 2 | 6 |
| 5. | Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры | 10 | 0 | 10 |
| 6. | Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции. | 8 | 0 | 8 |
| 7. | Изучение маршей | 8 | 2 | 6 |
| 8. | Индивидуальная работа | 10 | 0 | 10 |
| 9. | Музыкальная грамота | 10 | 4 | 6 |
| 10. | Азбука музыкального движения. Игра в движении | 20 | 4 | 16 |
| 11. | Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др. | 30 | 8 | 22 |
| 12. | Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 8 | 0 | 8 |
| | Итого | 144 | 32 | 112 |

Содержание программы

1. Совершенствование и развитие исполнительской техники

Теория. Повторение пройденного материала за первый год обучения.

Практическая работа: усложнение упражнений тренировки кистей рук.

Упражнения на выразительность ритма. Усложнение ритма. Умение правильно распределить звучание инструмента, чисто интонировать, понимать содержание и стиль исполняемого произведения.

распределить звучание инструмента, более чисто интонировать, понимать содержание и стиль исполняемого произведения.

2. Государственные церемонии, ритуалы, традиции.

Понятие государственных церемоний, роль и место церемониальных отрядов в проведении государственных торжеств. Государственные символы и их значение в проведении государственных церемоний.

3. Учебно-тренировочная работа

Строевые приемы барабанщика. Место барабанщика в строю.

Практическая работа: увеличение репетиции по времени. Сыгрывание ансамбля и разучивание программы для публичного выступления. Отработка программного материала.

4. Обучение барабанной дроби.

Обучение упражнениям для изучения дроби, Работа над извлечением звука.

5. Развитие и совершенствование навыков ансамблевой игры

Повторение и закрепление умений и навыков ансамблевой игры. Строй, ансамбль и звуковой баланс в ансамбле. Виды импровизации. Подчинение индивидуального исполнения общеансамблевому, направленному на раскрытие художественного образа. Работа над импровизацией. Сочинение небольших ритмических мотивов и дальнейшее их развитие. Настройка ансамбля, чистота исполнения, единство темпоритма.

6. Учебные занятия по хореографии и маршировке композиции.

Отработка маршей в движении, отмашка рук, изучение различных перестроений. Дефиле под собственный аккомпанемент. Строевые приёмы с барабаном, перестроение из «походного положения» в «боевое», маршировка в «боевом положении». Маршировка в движении в «походном положении. Приёмы перестроений в движении, движение в колонне, движение с отмашкой, без отмашки. Маршировка на сценической площадке с различными перестроениями

7.Изучение маршей: «Суворовский», «Сбор» «Торжественный вынос знамени». Заучивание маршей. Отработка маршей на барабане.

8.Индивидуальная работа

Совершенствование знаний и умений учащихся, подготовка солистов. Индивидуальная работа по хореографии и музыкальной грамоте. Подготовка к выступлению на сцене.

9.Музыкальная грамота

Повторение и закрепление музыкально-теоретического материала предыдущего года. Слуховой анализ. Построение голосом и определение на слух по разрешению тональной принадлежности характерных интервалов мажора и минора.

Практическая работа: упражнения по совершенствованию отработки игры различной длительности.

10.Азбука музыкального движения. Игра в движении Совершенствование строевых приемов барабанщиц, место в строю. *Практическая работа:* упражнения на обучение ритмичности. Построение группы по кругу, шеренгой, «стойкой». Ходьба равными четвертями, ходьба с хлопками (различные ритмические сочетания шагов и хлопков). Упражнения на пластику рук, ног. Воспитание осанки и походки. Упражнения на двигательную координацию. Подчинение движений характеру музыки и текста. Отмашка руки. Отработка четкости шага барабанщика во время собственной игры.

11.Постановочная работа: шествие, концертные дефиле и др. Составление комбинаций для шествий, дефиле. Работа над репертуаром, репетиции. Исполнение маршей и хореографических композиций под фонограмму. Отработка маршей в движении с хореографическим рисунком. Исполнение маршей под фонограмму. участие в конкурсах, торжественных мероприятиях, концертах.

12.Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Проведение совместных праздников, экскурсий, выездов на природу. Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении для отдыха кружковцев. Проведение лекций и бесед по этике и эстетике и другой тематике.

Прогнозируемый результат

В конце второго года обучения воспитанники должны знать:

- музыкальную грамоту;
- азбуку музыкального движения;
- стили игры на ударных инструментах, различать стили игры на барабане.
- символику страны, края, района.
- правила церемониала.
- строевую терминологию, команды и технику строя, предварительные и исполнительные команды.
- правила построения танца и применять их в постановочном процессе..
- простейшие марши, уметь исполнять их на барабане.

В конце второго года обучения воспитанники должны уметь:

- выполнять все виды ударов с ритмическими фигурациями и соотношениями;
- четко и красиво двигаться в колонне, линиях;
- четко выполнять рисунок дефиле;
- свободно и непринужденно исполнять музыкально-двигательные упражнения;
- уметь манипулировать палочками.
- добиваться четкого унисона звучания барабанов;
- знать правила общения и взаимодействия в группе

Библиографический список

1. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Раздел «Ударные инструменты». -М.: Просвещение, 1986.
2. Программа работы кружков в пионерском лагере. - Кишинев: Лумина, 1980.
3. **Толстых В.И.** Эстетическое воспитание. - М.: Высшая школа, 1984.
4. **Розрабудов А.** Школа игры на ударных инструментах: Учебное пособие. - М.: Издательство ИД Катанского, 2010.
5. **Апраксина О.А.** Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия. -М.: Просвещение, 1990.