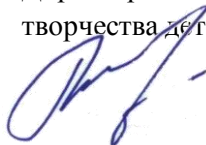


Комсомольский муниципальный район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр развития творчества детей и юношества
Комсомольского муниципального района Хабаровского края

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО центр развития
творчества детей и юношества



П.А. Щермет



СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МБУ ДО ЦРТДЮ

Протокол от «28» августа 2019 г. № 2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ШКОЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»**

для детей 12-18 лет
срок реализации программы 2 года

Составитель: Мотькина О.С.
Педагог дополнительного образования

сельское поселение «Село Новый Мир»
2019 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Школьное телевидение»

(направленность техническая, уровень освоения стартовый)

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Количество часов по учебному плану: 144

Программа модифицированная, научно-технической направленности является модифицированной на основе:

- рабочей программы по курсу «Основы тележурналистики» Томского государственного университета (факультет «Журналистики»);

- авторской программы «Профессионально-ориентированная программа курса телевизионной журналистики» Степаненко И.А. (Программу реализует ДЮЦ "Орион" г. Новокузнецк с 2001 года).

Пояснительная записка

Одно из направлений государственной политики в области образования является развитие творческих способностей детей.

Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес педагогов во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творческих способностей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства, делали научные открытия, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится разнообразнее и сложнее. И она требует от человека «не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем». Становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития - одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

Кроме того в настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Развитие цифровых технологий идёт быстрыми темпами. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. Очевидно, что вслед за «демократизацией» сетевых технологий (рост доступности Интернета) и технологий связи (введение в широкий обиход мобильных телефонов) наступает время «демократизации» телевидения. Постепенно телевидение превращается в средство коммуникации, доступное для всех желающих. Следовательно, уже сегодня необходимо обучать детей технологии телевидения - это предоставит им значительные конкурентные

преимущества на рынке коммуникаций в будущем. Сегодня ученическая мультимедийная журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. При этом возможности организовать собственное телепроизводство в рамках учреждения становятся вполне реальными.

Важная особенность телевизионного производства состоит в том, что оно является коллективным. Телевизионная передача может быть подготовлена к эфиру только общими усилиями большого творческого коллектива. Успех, зрительское внимание приходит только в том случае, если весь коллектив профессионально работает над воплощением единой творческой задачи. С другой стороны, телевидение сегодня занимает все большее коммуникационное поле, оказывает все большее воздействие на аудиторию.

Эти особенности позволяют рассматривать современное детское телевидение не только как средство развития детских талантов или способ подготовки будущих тележурналистов. Ученическая мультимедийная журналистика может выступать как современное направление коллективной социально-значимой деятельности коллектива, направленной на продвижение ценностей демократии, гуманизма, прав человека. Именно поэтому данное направление деятельности в дополнительном образовании становится всё более востребованной детскими и молодёжными организациями, которые нуждаются в собственных каналах диалога с обществом.

Программа актуальна, так как отвечает потребностям информационного общества. Программа рациональна, так как способна определять цели и способы их достижения в конкретных условиях. Направлена на развитие творческих способностей детей через приобщение к миру телеискусства.

Цель реализации программы: создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка через приобщение к миру мультимедийной журналистики.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

предметные: сформировать основные представления и понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности; научить оперативно, собирать полную информацию и обрабатывать ее; содействовать усвоению правил грамотного оформления сценария; совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

личностные: развивать творческие способности личности; расширять общий кругозор;

метапредметные: создание условий для развития интереса к творческой и исследовательской деятельности в сфере медиа журналистики; научить учащихся взаимодействовать в рамках организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

В основе реализации программы по дополнительному образованию лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий.

Методологической базой программы послужили труды: в области образного мышления Б.Г.Ананьева, Я. Л. Пономарева, Л.С. Коршуновой, И.С. Якиманской, подходивших к его изучению с философских, психологических и искусствоведческих позиций; при исследовании проблем творческого мышления В.С. Кузина, А.Н. Лука, В.С. Щербакова, Б.С. Мейлаха; анализе процессов художественного восприятия, Б.Г. Ананьева; Р. Арнхейма, СМ. Даниэля, Н.М. Фортунатова; формирования творческого воображения, Б.Ф. Ломова, Е.Н. Игнатьева, Л.С. Выготского, А.С. Коршуновой; технологии модульного обучения П.И.Третьякова, И.Б. Сенновского; технологии современного проектного обучения С.Т.Шацкого.

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Подростки проходят обучение в процессе работы над реальным телевизионным продуктом – телепередачами для школьного телеэфира. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

Школьный телеканал – в первую очередь, образовательный канал. Телепроекты так или иначе будут связаны с разными областями знаний, а

значит, будут дополнять и расширять знания, полученные обучающимися на уроках географии, истории, музыки, изобразительного искусства и др.

В основу практических занятий положена проектная деятельность учащихся. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Всю работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

В работе над проектом можно выделить несколько этапов:

Определение социально значимой задачи.

Проектирование проекта (поэтапная разработка действий, определение сроков)

Работа с информацией (сбор, обработка, осмысление и оформление).

Представление продукта (в нашем случае это телепроекты: мультфильмы, видеоролики и т.д.)

Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детской телепередачи требует большого количества времени на практическую работу: съёмки телесюжетов, создание сценария, запись закадрового текста, видеомонтаж.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Школьное телевидение рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Программа состоит из 5 логически выделенных частей - модулей, имеющих законченность и сопровождающихся контролем усвоения материала в форме презентации творческих проектов, фестивалей творческих идей: телевидение в системе СМИ, журналистские профессии на телевидении, основы видеомонтажа, основы операторского мастерства, основы тележурналистики.

Программа строится в соответствии с историей развития телевидения: «от немного кино к звуковому». Такое построение материала, во-первых, позволяет уже на первых занятиях сформировать у ребят устойчивый интерес, так как с первых занятий ребята работают над созданием собственных проектов; во-вторых, постепенное усложнение материала позволяет воспитанникам творчески расти, а главное, наблюдать эти изменения.

Программа составлена с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 12-17 лет. Это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, возраст кипучей энергии, бурной активности,

инициативности, жажды деятельности. Заметное развитие в этот период приобретают волевые черты характера подростка - настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности.

Важная особенность этого возраста - формирование активного, самостоятельного, творческого мышления у подростка. Под влиянием окружающей среды в процессе целенаправленного воспитания происходит формирование мировоззрения подростков, их нравственных убеждений и идеалов.

Складываются и развиваются моральные чувства патриотизма, интернационализма, ответственности и др. Этот возраст характеризуется и сложными эстетическими чувствами, формированием эстетического отношения к действительности. Детям подросткового возраста присущ повышенный интерес к своей личности, потребность в осознании и оценке своих личных качеств. Возможность осознать, оценить свои личные качества, удовлетворить свойственное ему стремление к самосовершенствованию подросток получит в ходе реализации данной программы.

Программа рассчитана на **144 часа в год** (34 ч. - теории и 110 ч. - практики). Реализация программы возможна как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников одной возрастной группы (12-17 лет).

Планируемые результаты

**освоения обучающимися программы по дополнительному образованию
Формирование универсальных учебных действий**

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Обучающийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

Планируемые результаты реализации программы

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе ит.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

определять возможные источники информации и стратегии их поиска; осуществлять поиск информации в словарях, справочниках энциклопедиях, интернете;

анализировать полученные из наблюдений сведения;

обнаруживать изменения объектов наблюдения, описывать объекты и их изменения;

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

воспитание настойчивости, собранности, организованности, аккуратности, развитие навыков сотрудничества;
способствовать отработке умения работать в мини группе, культуры общения, ведения диалога;
бережного отношения к школьному имуществу;
навыков здорового образа жизни.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

выполнять творческие проекты
готовить к защите и защищать небольшие проекты по заданной теме.
оказывать помощь в овладении компьютером членам своей семьи;
развития собственных творческих способностей в сфере программирования;

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учащимися программы по дополнительному образованию

Критерии	Показатели
Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе
	Участие в общественной жизни ОУ
	Ответственность за результаты работы
	Умение ставить проблему, аргументировать её

Сформированность познавательных действий	актуальность
	Использование различных источников информации
	Умение обрабатывать информацию
	Способность делать выводы на основе аргументации
	Самостоятельность в проведении исследования
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи
	Умение планировать работу, следовать плану
	Выбор оптимального варианта исполнения
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи
	Выполнение проекта в определенные сроки
	Способность к рефлексии
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь
	Участие в обсуждениях
	Продуктивное разрешение конфликтов
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его
	Соблюдение морально-этических и психологических принципов общения
Сформированность ИКТ - компетентности	Использование устройств ИКТ
	Соблюдение ТБ
	Осуществление видеосъемки, монтажа отснятого материала
	Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала
	Использование различных приёмов поиска информации

Реальным продуктом реализации программы по дополнительному образованию являются телепроекты, защита которых проводится на специальных занятиях. Однако продукт еще не дает полной и объективной картины процесса проектирования и исполнения. Ограничиваясь оценкой продукта, мы упускаем из виду процесс. А ведь в методе проектов, важна сама деятельность (интеллектуальная, эмоционально-волевая, коммуникативная, практическая, презентативная).

В предлагаемой методике оценки (приложение №1) конкретные свойства и качества личности учащегося оцениваются через внешние их проявления в ходе выполнения и защиты проекта. Поэтому при разработке критериев оценки рассматриваются различные ее аспекты и компоненты и для каждого предлагается свой комплекс критериев.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Сони Вегас Про, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Сони вегасе Про.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк - близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора. Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока. Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция. Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

Учебный план

Раздел/ тема		Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Введение (2 часа)				
1.1	Вводное занятие.	2	1	1
		2	1	1
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ (4 часа)				
2.1	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	2	2	
2.2	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	2	2	
		4	4	
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении (4 часа)				
3.1	Журналистские профессии на телевидении.	2	1	1
3.2	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	2	2	
		4	3	1
Раздел 4. Основы видеомонтажа (100 часов)				
4.1	Программы для производства и обработки видео-материалов.	4	1	3
4.2	Основы монтажа в Киностудии Сони вегас про 11, 12,13	4	1	3
4.3	Использование в фильме статичных картинок.	4		4

4.4	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов	4		4
4.5	Использование плавных переходов между кадрами	4		4
4.6	Добавление комментариев и музыки в фильм	4		4
4.7	Работа с фоном, как убрать фон	4	1	3
4.8	Делаем Интро	4	1	3
4.9	Рендеринг и эффекты	4	1	3
5.0	Работаем с маской	4	1	3
5.1	Анимация текста, рекламные идеи	4	1	3
5.2	Аватария: футажи , рамки	4	1	3
5.3	Уроки эффектов в сони вегасе про	4	1	3
5.4	Работа с хромакеем	4	1	3
5.5	Замедление и ускорение	4	1	3
5.6	Работаем с тирами	4	1	3
5.7	Как вставить футажи	4	1	3
5.8	Работа с цветокоррекцией	4	1	3
5.9	Создание три Д текста	4	1	3
6.0	Стабилизация видео	4	1	3
6.1	Запись звука в сони вегасе про	4	1	3
6.2	Приближение и отдаление видео	4	1	3
6.3	Сохранение видео в сони вегасе про	4	1	3
6.4	Создание творческих проектов. Рефлексия	8	1	7
		100	20	80
Раздел 5. Основы операторского мастерства (6 часов)				
5.1.	Устройство видеокамеры.	1	1	
5.2.	Основные правила видеосъемки.	1	0,5	0,5
5.3.	Композиция кадра.	1	0,5	0,5
5.4.	Съемка телесюжета.	1		1
5.5.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1		1
		5	2	3
Раздел 6. Основы тележурналистики (16 часов)				

6.1.	Основные жанры тележурналистики.	0,5	0,5	
6.2.	Интервью.	1	0,5	0,5
6.3.	Комментарий и обозрение.	1		1
6.4.	Очерк.	1		1
6.5.	Эссе. Зарисовка.	1		1
6.6.	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	0,5	0,5	
6.7.	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1	1	
6.8.	Структура и композиция телерепортажа.	1	0,5	0,5
6.9.	Закадровый текст.	1		1
6.10.	Имидж ведущего. Внешний облик.	1		1
6.11.	Невербальные средства общения.	1		1
6.12.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1		1
6.13.	Речь и дыхание.	1		1
6.14.	Артикуляция.	1		1
6.15.	Дикция.	1		1
6.16.	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	1		1
6.17.	Этика и право в работе тележурналиста.	1		1
		16	3	13
Раздел 7. Создание и защита телепроектов (12 часов)				
7.1.	Работа над творческими проектами.	10		10
7.2.	Фестиваль творческих идей.	2		2
		12		12
итого		144	34	110

Методическое обеспечение программы

Раздел/тема	Форма проведения	Методы, технологии	Дидактическое обеспечение	Формы контроля
Раздел 1. Введение				
1.	Вводное занятие.	беседа	словесный	бланки анкет
Раздел 2. Телевидение в системе СМИ				

2.	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
3.	История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.	Мультимедиа лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация, кроссворд	кроссворд (работа в группах)
Раздел 3. Журналистские профессии на телевидении					
4.	Журналистские профессии на телевидении.	деловая игра	игровая ситуация, проектная деятельность	карточки с заданием	групповая презентация
5.	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	беседа	дискуссия, объяснение		
Раздел 4. Основы видеомонтажа					
6.	Программы для производства и обработки видеоматериалов.	практико-ориентированный семинар	проектная деятельность, ИКТ	ПК, программы Киностудия Windows Live, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Сони вегас Про	защита группового проекта
7.	Основы монтажа в Windows Movie Maker.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, программа Киностудия Сони вегас Про	
8.	Использование в фильме статичных картинок.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Киностудия Сони вегас Про, Internet	создание фильма с использованием статических картинок
9.	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ,	ПК, программа Киностудии Сони вегас Про,	создание фильма с использованием видеофрагментов

			индивидуальная проектная деятельность	цифровая видеокамера	
10.	Использование плавных переходов между кадрами.	практикум	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, индивидуальная проектная деятельность	ПК, программа Киностудия Сони вегас Про.	добавление в фильму плавных переходов между кадрами
11.	Добавление комментариев и музыки в фильм.	практикум	объяснительно-иллюстративный, проектная деятельность	ПК, программа Киностудия Сони вегас Про	добавление комментариев и музыки в фильм
12.	Презентация творческих проектов. Рефлексия	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, программа Киностудия Сони вегас Про, видеофильмы детей	защита творческих проектов
Раздел 5. Основы операторского мастерства					
13.	Устройство видеокамеры.	лекция	объяснительно-иллюстративный	цифровая видеокамера	
14.	Основные правила видео-съёмки.	лекция	объяснительно-иллюстративный	цифровая видеокамера	
15.	Основные правила видео-съёмки.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
16.	Композиция кадра.	лекция	объяснительно-иллюстративный	цифровая видеокамера	
17.	Композиция кадра.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
18.	Съёмка теле-сюжета.	практикум	практическая работа съёмочной группы	цифровая видеокамера	съёмка видеосюжета
19.	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, теле сюжеты, мультимедиа проектор,	Защита творческих проектов

				интерактивная доска	
Раздел 6. Основы тележурналистики					
20	Основные жанры тележурналистики	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация, тест	тест
21	Интервью.	мультимедиа-лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация, тест	тест
22	Интервью.	работа в парах	практическая работа в парах	карточки с заданием	подготовка вопросов
23	Комментарий и обозрение.	практическая работа в парах	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать комментарий или обозрение
24	Очерк.	индивидуальная практическая работа	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ, практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать очерк (проблемный или портретный)
25	Эссе, зарисовка.	индивидуальная практическая работа	практическая работа в парах над созданием творческого телепроекта	карточки с заданием, цифровая видеокамера, ПК	подготовка вопросов для интервью, написать зарисовку
26	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	Мультимедиа лекция	объяснительно-иллюстративный с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
27	Текст. Основные принципы подготовки	Мультимедиа лекция	объяснительно-иллюстративный с	ПК, презентация	фронтальный опрос

	текста.		применением ИКТ		
28	Структура и композиция телерепортажа	Мультимедиа лекция	объяснительно-иллюстративны й с применением ИКТ	ПК, презентация	фронтальный опрос
29	Структура и композиция телерепортажа.	практикум	групповая творческая работа	ПК, цифровая видеокамера	написать текст репортажа
30	Закадровый текст.	практикум	практический	ПК, программа Сони вегас Про	запись за кадрового текста
31	Имидж ведущего. Внешний облик.	практико-ориентированный семинар	дискуссия, творческий групповой проект	ПК, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, подборка видеосюжетов	творческий групповой проект по созданию имиджа телеведущего
32	Невербальные средства общения.	практико-ориентированный семинар	дискуссия, проблемные ситуации	ПК, презентация, видеосюжеты	
33	Орфоэпические нормы современного русского языка.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые языковые тренинги		
34	Речь и дыхание.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые языковые тренинги		
35	Артикуляция.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые языковые тренинги		
36	Дикция.	индивидуально-групповой практикум	индивидуально-групповые языковые тренинги		
37	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки.	практико-ориентированный семинар		ПК, программа Сони вегас Про, цифровая видеокамера	запись программы новостей о школьной жизни
38	Этика и право в работе тележурналиста.	практико-ориентированный семинар			
Раздел 7. Создание и защита телепроектов					

39	Работа над творческими проектами.	практикум	групповая творческая работа	ПК, цифровая видеокамера	создание видеоролика
40	Фестиваль творческих идей. Рефлексия.	фестиваль	КТД (коллективное творческое дело)	ПК, теле-сюжеты, мультимедиа проектор, интерактивная доска	защита творческих проектов

Материально-технические условия реализации программы

Оборудование, необходимое для реализации программы:
 компьютерный класс (можно использовать мобильный класс);
 цифровая видеокамера или цифровой фотоаппарат;
 мультимедиа проектор.

Формы проведения учебных занятий

подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики содержания данной образовательной программы и возраста воспитанников:

- Деловые и ролевые игры.
- Упражнения на взаимодействия в группе.
- Тренинги.
- Творческие задания.

- Конкурсы (участие в районных, областных и всероссийских).
- Проигрывание ситуаций.
- Дискуссии.
- Моделирование.
- Проектирование.
- Встречи со специалистами и интересными людьми.
- Экспресс тесты и опросы.
- Беседы.

Средства:

- Использование наглядных пособий, раздаточного материала, аудио и видео материалов

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- Проведение психологического тестирования с целью выявления направленности личности;
- Побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- Применение индивидуальных групповых и массовых форм обучения.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

I. Нормативно-правовая

Закон РФ «Об образовании».

Концепция модернизации дополнительного образования детей в РФ до 2010 года.

Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей на 2002 - 2005 г. (25.01.02. №193)

Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательных учреждениях (11.06.02. №30-15- 433/16)

Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. Письмо Министерства образования РФ №28-02-484/16 от 18.06.03

II. Психолого-педагогическая

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студентов вузов. /Г.С. Абрамова;- М.: Академия, 1997.

2. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет.: учебное пособие / И.Ю. Кулагина.- М., 1998.-133с.

Рахимов, А.З. Психодидактика творчества: учебное пособие/ А.З. Рахимов. - Уфа, 2002.

4. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся..

[Текст]: практическое пособие для работников образовательных учреждений / И.С.Сергеев . - М.: «Просвещение», 2005.

Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов./ А.Э. Симановский.- Ярославль: «Академия развития», 1997.

III. Методическая литература

1. Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А.Лазаревич. - Изд-во МГУ, 1963

Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 1997.

Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учебное пособие /И.Б.Голуб - М. «Просвещение», 1997.

4. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 1974.

IV. Электронные ресурсы

1. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.textfighter.org/text6/32.php>.

2. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.

3. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://libbabr.com/?book=3516>.
4. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Детская Академия Останкино: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
2. Детская телестудия кадр.: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.
3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я : учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006.
4. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать?: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.
6. Русский язык. 9 класс. Условия успешной коммуникации: учебное пособие /авт.- сост. А. М.Головизин.- Волгоград: Учитель, 2008.
7. Сопер, П.Л. Основы искусства речи.

Цифровые образовательные ресурсы

On-line библиотеки, каталоги

- <http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста
- <http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки
- <http://www.library.cjes.ru/online/> Библиотека центра экстремальной журналистики
- <http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов
- <http://www.countries.ru/library/map.htm> Библиотека по культурологии
- <http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам
- www.eartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.
- www.lib.tsu.ru/ - научная библиотека Томского ГУ
- www.philologos.narod.ru/ - материалы по теории языка и литературы
- http://www.nazaykin.ru/MR_mediakit.htm Александр Назайкин. Медиарилейшнз. Материалы для журналистов.
- <http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира
- <http://creajob.com/index/0-4> Свободная журналистика: как стать автором в глянцевах журналах
- <http://www.sibupk.nsk.su/New/06/Ур/data/DZ03.HTM> Журналистика и СМИ
- Журналистские сообщества и блоги:**
- www.ru-j.ru/ - Союз журналистов России

www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики
www.gdf.ru/ - Фонд защиты гласности
www.blogs.mail.ru/mail/vrs63/ - блог умных мыслей Владимира Соловьева
<http://istanbul-parshikov.blogspot.com/> Блог об архитектуре, фотографии, дизайне, журналистике, копирайтинге и о многом другом.
<http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.
<http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб
<http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов
<http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов
http://www.mrc.tj/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1 Медиа-Ресурсного Центра
<http://www.sarunion.ru/actual/> Союз журналистов России саратовское отделение
<http://szhp.mosreg.ru/main/> Союз журналистов Подмосковья
<http://www.journalists.spb.ru/about/links/> Санкт-Петербургский творческий союз журналистов
http://press-star.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=42 Молодежный союз журналистов Владимирской области
<http://media.utmn.ru/pages.php?pid=57&cid=42> отделения журналистики ТюмГУ
<http://www.cjt.nnov.ru/grants8.htm> Центр журналистских технологий
<http://www.nsj.ru/index.php?id=56> Новосибирский Союз журналистов
http://www.journalist-rb.ru/pages/view_news.html?id=153 Союз журналистов Республики Башкортостан
<http://domjour-omsk.ru/news.html> Омское областное отделение Союза журналистов России
<http://www.mmdc.ru/news/single/277> Центр Защиты Прав СМИ
<http://ujmos.ru/info/o-sojuze-zhurnalistov-moskvy/> Союз журналистов Москвы
<http://www.sjrs.ru/r/7/> Союз журналистов России - Самара
<http://www.sjkrsk.ru/> Союз журналистов Красноярского края
<http://nauchnik.ru/> Клуб научных журналистов
<http://journalista.ru/> Современные журналисты
<http://www.yaj.ru/old/> Общественная организация "Молодые журналисты Алтая"
<http://journalist.tomsk.ru/> официальный сайт Томского Союза Журналистов и Фонда Развития Независимой Журналистики
<http://kugarov.ru/> Блог Дмитрия Кужарова
<http://www.ksu.ru/f13/rbakanov/index.php?id=7> Персональный сайт Романа Баканова
www.webclub.ru/ - Всероссийский клуб веб-разработчиков
<http://journalist.karelia.ru/> Союз журналистов Карелии

Официальные организации

<http://www.journ.msu.ru/> Официальный сайт журафака МГУ
<http://www.journ.ru/> Неофициальный сайт журафака МГУ
<http://www.kursy.ru/jurfak/jurfak.sht> Центр Дистанционного Обучения Факультет журналистики
<http://www.journ.bsu.by/> Официальный сайт Института журналистики Белорусский Государственный Университет
<http://kgu-journalist.ucoz.ru/> Неофициальный сайт журфака КГУ
<http://www.presuha.ru/about.html> Служба поддержки журналистов и пиарщиков
<http://www.pdi.ru/> Национальный институт прессы
<http://cjes.ru/> Центр экстремальной журналистики (много информации по свободе слова в России)

www.journ.msu.ru/ - факультет журналистики МГУ
www.mzh.ru/ - факультет международной журналистики МГИМО
www.media.utmn.ru/ - отделение журналистики ТюмГУ
www.journ-orel.ru/ - кафедра журналистики Орловского ГУ
www.bsu.edu.ru:8814/ - сайт факультета журналистики Белгородского ГУ

www.jour.vsu.ru/ - факультет журналистики Воронежского ГУ
www.journ.usu.ru/ - факультет журналистики Уральского ГУ им. А.М. Горького
www.slovo.isu.ru/ - факультета филологии и журналистики Иркутского ГУ
www.philology.sfedu.ru/ - факультет филологии и журналистики Южного федерального университета

www.newsmen.tsu.ru/ - факультет журналистики Томского ГУ

www.chuvsu.ru/~jornal/ - факультет журналистики Чувашского ГУ им. И.Н. Ульянова

Электронные версии газет и журналов

www.rg.ru/ - ежедневная газета «Российская газета»

www.kommersant.ru/ - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»

www.mk.ru/ - ежедневная общественно-политическая газета «Московский комсомолец»

www.aif.ru/ - еженедельная газета «Аргументы и факты»

www.vedomosti.ru/ - ежедневная деловая газета «Ведомости»

www.vremya.ru/ - деловая, общественно-политическая ежедневная газета «Время новостей»

www.gzt.ru/ - ежедневная «Газета»

www.vz.ru/ - деловая газета «Взгляд»

www.itogi.ru/ - еженедельный журнал «Итоги»

www.ng.ru/ - ежедневная газета «Независимая газета»

<http://www.novayagazeta.ru/> – «Новая газета»

www.ogoniok.com/ - общенациональный еженедельный журнал «Огонек»

www.profile.ru/ - еженедельный журнал «Профиль»

www.rbcdaily.ru/ - ежедневная деловая газета «РБК daily»

www.smoney.ru/ - аналитический деловой еженедельник «Smart money»

www.russ.ru/ - ежедневное сетевое издание о культуре, политике, обществе «Русский журнал»

www.pereplet.ru/ - литературный интернет-журнал «Русский переплет»

www.lgz.ru/ - общественно-политический еженедельник «Литературная газета»

<http://magazines.russ.ru/> - Русский журнал. Электронная библиотека современных литературных журналов России

www.biysk.ru/~rusrock/ - ПроРок: интересные материалы о рок-музыке и не только. Рок радио.

<http://www.jeltizna.ru/> - Сайт о желтых СМИ. Скандалы, сплетни, интриги

<http://www.journalist-virt.ru/> - Журнал «Журналист» все о СМИ и журналистике

<http://www.ttk.625-net.ru/> - Журнал «Техника и технология кино»

<http://www.delonomer.ru/> - Газета журналистских расследований («дело №»)

<http://www.philology.sfedu.ru/> - Ростовская электронная газета (есть статьи по проблемам журналистики, хотя года четыре уже как не обновляется)

<http://www.strana-oz.ru/> - Журнал «Отечественные записки»

<http://www.oldgazette.ru/> - Старые газеты в электронном варианте (может быть полезно для многих курсовых)

Информационные сайты

www.zagolovki.ru - заголовки дня

www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт

www.rian.ru - РИА новости

www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей

www.newsru.com - российские и зарубежные новости

www.polit.ru - российские и зарубежные новости

www.news.bbc.co.uk/hi/russian/news/default.stm - BBC Russian

www.korrespondent.net - последние новости Украины и мира

www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы

www.rusdoc.ru - IT-дайджест

www.1tv.ru - официальный сайт первого канала

Для молодых журналистов (вакансии, конкурсы, пробы)

<http://www.yojo.ru/> Информационный портал для молодых журналистов.

<http://www.journalists.spb.ru/rabota/> Работа для журналистов

<http://youngjournal.v-teme.com/> Журналистика для начинающих - Young Journal

<http://www.cem2010.nichost.ru/?p=36> Всероссийский конкурс журналистов

<http://www.textfighter.org/index.php> Сайт для начинающих журналистов, поэтов, искателей удаленной работы в сети Интернет

http://www.kadrof.ru/st_jour.shtml Сайт о фрилансе Kadrof.ru

www.rus-freelance.info/

www.freelancejob.ru/

Для начинающих журналистов

<http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов

<http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов

<http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом

<http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам

<http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов

<http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17> 10 правил для журналистов на пресс-конференции

<http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129> Практические рекомендации для журналистов

http://future.iile.ru/gur_links.html Полезные ссылки для студентов факультета журналистики

<http://yapisatel.ru/feed/atom.html> Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блоггеров

<http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> Пособие для начинающих журналистов

<http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22> Ошибки начинающих журналистов

Отдельные отрасли журналистики

<http://v-montaj.narod.ru/> Сайт для профессионалов теле-, видеопроизводства

<http://miw.by/category/new-media> - Лучшие Веб-Инструменты Для Журналистов

<http://www.sky.vvo.ru/spravka.htm> - Краткий справочник для журналистов, пишущих о парашютном спорте

<http://www.bj.pu.ru/portfolio> - Деловая журналистика и бизнес коммуникация

<http://aarhus.ngo-tm.org/appendix/Kniga/015.htm> - Экологическая журналистика

http://www.zhurnal.ru/staff/gorny/texts/internet_for_journalists.html - Евгений Горный. Интернет для журналистов

http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict_17.htm - Прикладная конфликтология для журналистов

<http://www.genefis.ru/> - Интернет журналистика и СМИ от А до Я

<http://www.photo-element.ru/> - «Виртуальный Фотожурнал ХЭ», крупнейшее в рунете собрание статей о фотографии

<http://www.journalist-pro.com/> - Интернет-издание Журналист Journalist PRO

<http://for-foto.ru/lessons/polezno-znat/page,1,2,60-pravila-razmeshhenij...> - Таинство фотошопа

<http://www.kupikame.ru/> - Статьи и уроки фотографии

<http://www.digital-photo.ru/> - Сайт журнала DIGITAL PHOTO

<http://club.foto.ru/> - Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников

<http://www.fotodelo.ru/> - Статьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop

<http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/> - Полезные советы, проиллюстрированные фотографиями

<http://samshit.narod.ru/Foto/entry/SnapShot.html/> - Справочник фотографа

<http://www.photoweb.ru/articall.htm/> - Большое количество статей на разные фототемы

<http://photo-element.ru/articles.php/> - Много полезных статей о фото

<http://artfoto.uka.ru/goldrule.shtml/> - Железные правила плохого фотоснимка

http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance_rus.htm/ - С какого расстояния следует рассматривать фотографии?

<http://www.afanas.ru/video/photo.htm/> - Разумно о фото

<http://demeter.x1.ru/fotobook/> - каталог фото-литературы

<http://www.zastavkin.com/html/lessons/bank/index.htm> - Руководство для фотолюбителей и иллюстраторов