


КОМСОМОЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
КОМСОМОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом МБУ
ДО центр развития творчества
детей и юношества
протокол от «21» августа 2020 г. № 2

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО центр
развития творчества детей
и юношества


П.А. Шеремет
«21» августа 2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
МУЛЬТИСТУДИЯ «ДЕБЮТ», стартовый уровень

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год.

Составитель: Киреев Михаил Александрович,
педагог дополнительного образования.

г. Комсомольск-на-Амуре
2020 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Стремительное развитие мира и цифровых технологии выдвигают ряд новых философско-экзистенциальных вопросов и проблем перед учащимися в российских школах. Данная программа направлена на эстетическое воспитание учащихся, на раскрытие и развитие творческого потенциала личности, многовекторного и критического мышления.

Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МУЛЬТИСТУДИЯ «ДЕБЮТ»:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г № 41;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Устав МБУ ДО ЦРТДЮ.

Актуальность программы.

Творчество в медийном пространстве, на интернет площадках, в сфере видео-фото индустрии и журналистики является универсальным механизмом развития личности учащихся, обеспечивающим их вхождение в окружающий мир и формирование способа существования в этом мире. Создание условий, которые позволяют подростку путем проб и ошибок найти свое место в жизни, сделать свой правильный выбор, получить первоначальную профессиональную ориентацию, успешно социализироваться в обществе, – одна из важнейших задач дополнительного образования.

Программа призвана обеспечить процесс развития творческих способностей учащихся при помощи знакомства с основными инструментами журналистики, что будет способствовать познанию мира, развитию критического мышления, воспитанию патриотизма, уважения к культуре русского народа и других народов, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что используемые формы, методы и средства в ходе образовательного процесса значительно расширяют кругозор учащихся, приобщают к достижениям как мировой культуры, так и российских традиций, культурно-национальным

особенностям регионов, развивают художественно-эстетический вкус, формируют умения выделять и оценивать в потоке массовой культуры настоящее искусство. Основные принципы, на которых основывается программа: -принципы взаимосвязи обучения и развития,

Отличительная особенность программы заключается в том, что в образовательном процессе, наряду с изучением основ журналистики, видео и фото съемки и дальнейшей обработки отснятого материала, включены занятия по импровизации и актерскому мастерству для более глубокого понимания блогинга, а так же занятия по живописи и композиции, для развития основ композиции и гармонии цвета в кадре . Занятия могут быть как самостоятельными, так и в виде различных игровых упражнений в конце любого занятия. Такие занятия способствуют развитию эмоциональной выразительности, творческому мышлению.

Программа построена таким образом, что материал, изученный в программе стартового уровня обучения, углубляется и расширяется на базовом уровне обучения.

Адресат программы:

Учащиеся 11-16 лет.

Программа ориентирована на учащихся, интересующихся журналистикой, социальными медиа, публицистикой но не имеющих еще умений и навыков написания текстов и сценариев, видео и фото съемки, в сценическом искусстве.

Все обучающиеся допускаются к занятиям при наличии медицинской справки от врача – педиатра.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4	36	144ч.

Программу обеспечивают:

1. Педагог дополнительного образования;

Формы организации занятий:

- Групповые;

Форма проведения занятий:

- беседа;
- просмотр видео материала и обсуждение;
- практические занятия;
- репетиции по сценической речи и актерскому мастерству;
- исследовательская работа;

- подготовка к презентации ;
- презентация.

Методы:

- Словесный – (объяснение, беседа, рассказ, анализ образов в художественных и живописных произведениях);
- Наглядный - показ различных техник при создании текстов и иллюстраций, показ приемов и технологий при съемке видео и фото сюжетов и последующей обработке отснятого материала;
- Практический - упражнения, тренинг, макетирование, монтаж, стилизация, репетиция, презентация, продюсирование.

Программа объединяет несколько направлений искусства:

- журналистика;
- блогинг;
- живопись;
- актерское мастерство;
- видео и фото съемка;
- графический дизайн;

В связи с творческой необходимостью исследовательские занятия могут проходить вне школы (музеи, художественные мастерские, библиотеки, экскурсии, этнографические исследования).

Цель:

Формирование творческой личности посредством изучения широкого спектра искусства.

Задачи:

- показать особенности и профессиональные секреты видов деятельности происходящих из разных жанров искусства (журналистика, иллюстрация, блогинг, графический дизайн, полиграфия, народный фольклор малых народов);
- сформировать интерес к самообучению, развитию многогранности личности, познанию внешнего и внутреннего мира через изучение различных направлений и форм искусства;
- развить коммуникативные навыки, самостоятельность;
- научить базовым знаниям композиции, масс-медиа, блоггинга и актерского и ораторского мастерства.

Инструменты проверки знаний и умений учащихся:

1. Самостоятельная работа с последующим обсуждением и корректировкой этапов выполнения и качества задания с преподавателем.
2. Промежуточные презентации учеником выполненной работы.
3. Общая презентация выполненной работы в конце учебного года.

Учебный план 1 года обучения

№	Содержание	Количество часов:			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Знакомство с видами творчества. История искусства.	8	4	12	Обсуждение, беседа
2.	Разработка идеи и сценария книги	6	8	14	Верстка предварительного макета.
3.	Изучение материала и подготовка к интервью	4	16	20	
4.	Интервьюирование	2	16	18	
5.	Блогинг. Актерское мастерство. Ораторские навыки.	4	17	21	Просмотр видеоматериала
6.	Написание статей	4	20	24	Прочтение текстов
7.	Видео и фото съемка. Монтаж и обработка материала.	5	10	15	Просмотр работ и обсуждение
8.	Изготовление макета книги, документального фильма о проделанной работе, печать книги, представление проекта.	15	5	20	Презентация проекта.
Итого:		48	96	144	

Содержание программы 1-го года обучения:

1. Знакомство с видами творчества. История искусства. (12 ч)

Теория. Цели и задачи программы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Беседы о видах и направлениях искусствах и его многообразии. Просмотр видео материалов о блогинге и видео съемке.

Практика. Подготовка презентаций о видах искусства.

2. Разработка идеи и сценария книги. (14 ч)

Теория. Лекции и беседы о журналистике.

Практика. Разработка идеи, предложение вариантов, оформление идей в графические образы. Подбор шрифтов, иллюстраций.

3. Изучение материала и подготовка к интервью. (20 ч)

Теория. Знакомство с понятием интервью. Техника проведения интервью. Жанры и стили интервью. Виды записывающих устройств.

Практика. Подготовка вопросов. Работа в парах. Взятие интервью

4. Интервьюирование. (18 ч)

Теория. Способы расположения к себе собеседника. Внешний вид. Предварительное изучение биографии собеседника. Время и место интервью.

Способы видео и фото съемки. Разъяснение закона о видео и фото съемке.

Практика. Выездная работа с известными людьми. Приглашение людей в школу и интервью с ними. Видео и фото съемка.

5. Блогинг. Актерское мастерство. Ораторские навыки. (21 ч)

Теория. Правила безопасности при работе фото и видео техники. Понимание ответственности за создаваемый материал. Выбор образа для выхода в медийное пространство. Способы привлечения и удерживания внимания аудитории (подписчиков в соц.сетях).

Практика. Скороговорки, чистоговорки, упражнения на дыхание, работа у зеркала, работа над эмоциональным звучанием голоса, изучение приемов удержания аудитории.

6. Написание статей. (24 ч)

Теория. Знакомство со стилистикой и жанрами журналистики (фельетон, обзор, спортивный репортаж, сатира, искусство, новости, расследование, исследование, посты в социальных сетях).

Практика. Выбор темы. Написание статей в разной стилистике, для разных аудиторий и интернет ресурсов.

7. Видео и фото съемка. Монтаж и обработка видео и фото материала. (15)

Теория. Изучение принципов видео и фото съемки, знакомство с техникой съемки. Цветокоррекция, композиция кадра. Освещенность сцены и светочувствительность камеры. Частота кадров. Звукозапись с помощью микрофона. Интерфейс видео и фото редакторов, основные инструменты редактирования, тонкости и специфические особенности в обработке видео и фото материалов.

Практика. Самостоятельная съемка и обработка видео и фото материала в видео и фото редакторах.

8. Изготовление макета книги, документального фильма о проделанной работе, печать книги, представление проекта. (20 ч)

Теория. Основы макетирования книги, буклета, флаера, листовки. Основы создания документального фильма.

Практика. Создание макета книги и печать в типографии. Создание документального фильма. Презентация проекта.

Перечень планируемых результатов освоения программы:

Планируемые результаты:

Предметные:

По окончании изучения модуля обучающиеся будут знать: Понятия: журналистика, блоггинг, композиция. Понимать принципы построения кадра, правила интервьюирования

Смогут: выполнять фото и видеосъемку по техническому заданию, выстраивать кадр, планировать интервью, обрабатывать снимки в фоторедакторе.

Метапредметные:

Будут знать: принципы коммуникации,

Смогут: Пользоваться прикладными текстовыми, графическими программами, видеоредакторами, использовать информацию с учетом этических и правовых норм, создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Личностные:

Приобретут качества личности: самостоятельность, уверенность в своих возможностях, навыки общения.

Сумеют: рассказать о своей работе, о планах развития проекта, выступить с презентацией своего проекта, анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты.

Раздел II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график (Приложения №1, №2, №3).

2.2. Условия реализации программы:

- занятия проходят в классе

Материально-техническое обеспечение:

- Видео и фото камера;

- Компьютер.

2.3. Формы контроля:

- практические письменные, технически выполненные или устные работы, приуроченные к теме занятий;

- тестовые задания, зачеты, контрольные работы, опрос;

- викторины;

- дискуссия;
- проектная деятельность;
- защита проектов, творческих работ;
- отчеты об экскурсиях;

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дебют»

Начало учебных занятий – с 1 по 15 сентября.

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель.

Окончание учебного года – 31 мая.

Каникулы зимние 30.12 – 09.01.

Дата	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
07.09 2020	Беседа.	2	Введение. Техника безопасности.	Каб.10 4	Наблюдение, беседа
10.09	Беседа.	2	Введения. Задачи курса, знакомство с основными понятиями	Каб.10 4	Наблюдение
14.09 2020	Беседа, показ фото и видео материалов.	2	История искусства	Каб.10 4	Опрос, обсуждение
17.09	Беседа, показ фото и видео материалов.	2	История искусства	Каб.10 4	Опрос, обсуждение
21.09 2020	Самостоятельная работа.	2	История искусства	Каб.10 4	Показ работ, опрос, тест
24.09	Самостоятельная работа.	2	История искусства	Каб.10 4	Показ работ, опрос, тест
28.09 2020	Беседа и самостоятельная работа.	2	Разработка идеи и сценария книги	Каб.10 4	Обсуждение, беседа, просмотр работ
31.09	Беседа и самостоятельная работа.	2	Разработка идеи и сценария книги	Каб.10 4	Обсуждение, беседа, просмотр работ
05.10 2020	Просмотр текстов, анализ стилей.	2	Разработка идеи и сценария книги	Каб.10 4	Обсуждение, просмотр работ
08.10	Просмотр текстов, анализ стилей.	2	Разработка идеи и сценария книги	Каб.10 4	Обсуждение, просмотр работ
12.10 2020	Самостоятельная работа.	2	Разработка идеи и сценария книги	Каб.10 4	Обсуждение, показ работ, тест.
15.10	Самостоятельная работа.	2	Разработка идеи и сценария книги	Каб.10 4	Обсуждение, показ работ, тест.
19.00 2020	Самостоятельная работа.	2	Разработка идеи и сценария книги	Каб.10 4	Участие в дискуссии Опрос.
22.10	Самостоятельная работа.	2	Разработка идеи и сценария книги	Каб.10 4	Участие в дискуссии Опрос.

26.10 2020	Методы поиска в информационном пространстве	2	Изучение материала и взятие интервью	Каб.10 4	Беседа. Опрос. Показ фото и видео материалов.
29.10	Методы поиска в информационном пространстве	2	Изучение материала и взятие интервью	Каб.10 4	Беседа. Опрос. Показ фото и видео материалов.
02.11 2020	Исследование и расследование в журналистике	2	Изучение материала и взятие интервью	Каб.10 4	Беседа. Викторина.
05.11	Исследование и расследование в журналистике	2	Изучение материала и взятие интервью	Каб.10 4	Беседа. Викторина.
09.11 2020	Структурирование и анализ собранного материала.	2	Изучение материала и взятие интервью	Каб.10 4	Обобщающий урок. Обсуждение работ.
12.11	Структурирование и анализ собранного материала.	2	Изучение материала и взятие интервью	Каб.10 4	Обобщающий урок. Обсуждение работ.
16.11 2020	Самостоятельная работа. Исследование.	2	Изучение материала и взятие интервью	Каб.10 4	Практическое занятие. Викторина.
19.11	Самостоятельная работа. Исследование.	2	Изучение материала и взятие интервью	Каб.10 4	Практическое занятие. Викторина.
23.11 2020	Самостоятельная работа. Использование технич. средств.	2	Изучение материала и взятие интервью	Каб.10 4	Защита своей работы. Обсуждение.
26.11	Самостоятельная работа. Использование технич. средств.	2	Изучение материала и взятие интервью	Каб.10 4	Защита своей работы. Обсуждение.
30.11 2020	Виды и способы взятия интервью.	2	Взятие интервью	Каб.10 4	Беседа и просмотр видео материала.
03.11	Виды и способы взятия интервью.	2	Взятие интервью	Каб.10 4	Беседа и просмотр видео материала.
07.12 2020	Видео и фото съемка.	2	Взятие интервью	Каб.10 4	Самостоятельная работа. Обсуждение.
10.12	Видео и фото съемка.	2	Взятие интервью	Каб.10 4	Самостоятельная работа. Обсуждение.
14.12 2020	Работа в парах. Интервью.	2	Взятие интервью	Каб.10 4	Самостоятельная работа. Дискуссия.
17.12	Работа в парах. Интервью.	2	Взятие интервью	Каб.10 4	Самостоятельная работа. Дискуссия.
21.12 2020	Интервью с известными людьми	2	Взятие интервью	Каб.10 4	Самостоятельная работа. Подведение итогов.
24.12	Интервью с известными людьми	2	Взятие интервью	Каб.10 4	Самостоятельная работа. Подведение итогов.
11.01 2021	Интервью с учениками школы.	2	Взятие интервью	Каб.10 4	Самостоятельная работа. Защита своего проекта.
14.01	Интервью с учениками школы.	2	Взятие интервью	Каб.10 4	Самостоятельная работа. Защита своего проекта.

18.01 2021	Ответственность за созданный материал. Т. Безоп.	2	Блогинг, актерское мастерство, артикуляция.	Каб.10 4	Изучение закона о фото и видео съемке. Беседа
21.01	Ответственность за созданный материал. Т. Безоп.	2	Блогинг, актерское мастерство, артикуляция.	Каб.10 4	Изучение закона о фото и видео съемке. Беседа
25.01 2021	Выбор образа блоггера.	2	Блогинг, актерское мастерство, артикуляция.	Каб.10 4	Просмотр видео материала. Самостоятельная работа
28.01	Выбор образа блоггера.	2	Блогинг, актерское мастерство, артикуляция.	Каб.10 4	Просмотр видео материала. Самостоятельная работа
01.02 2021	Скороговорки, чистоговорки, упражнения на дыхание.	2	Блогинг, актерское мастерство, артикуляция.	Каб.10 4	Тренинг, самостоятельная работа
04.02	Скороговорки, чистоговорки, упражнения на дыхание.	2	Блогинг, актерское мастерство, артикуляция.	Каб.10 4	Тренинг, самостоятельная работа
08.02 2021	Эмоциональность, удержание аудитории.	2	Блогинг, актерское мастерство, артикуляция.	Каб.10 4	Работа группой, самостоятельная работа. Обсуждение.
11.02	Эмоциональность, удержание аудитории.	2	Блогинг, актерское мастерство, артикуляция.	Каб.10 4	Работа группой, самостоятельная работа. Обсуждение.
15.02 2021	Жанры журналистики	2	Написание статей	Каб.10 4	Викторина. Дискуссия.
18.02	Жанры журналистики	2	Написание статей	Каб.10 4	Викторина. Дискуссия.
22.02 2021	Фельетон, репортаж, эссе, новости.	2	Написание статей	Каб.10 4	Беседа, обсуждение, самостоятельная работа.
25.02	Фельетон, репортаж, эссе, новости.	2	Написание статей	Каб.10 4	Беседа, обсуждение, самостоятельная работа.
01.03 2021	Написание постов в соц. сетях.	2	Написание статей	Каб.10 4	Просмотр материала, поиск образцов в интернете самостоятельно.
04.03	Написание постов в соц. сетях.	2	Написание статей	Каб.10 4	Просмотр материала, поиск образцов в интернете самостоятельно.
09.03 2021	Исследование и расследование. Спортивный репортаж.	2	Написание статей	Каб.10 4	Работа в группе. Наблюдение. Опрос.
11.03	Исследование и расследование. Спортивный репортаж.	2	Написание статей	Каб.10 4	Работа в группе. Наблюдение. Опрос.
15.03 2012	Поиск источников подтверждающих информацию.	2	Написание статей	Каб.10 4	Самостоятельная работа.
18.03	Поиск источников подтверждающих информацию.	2	Написание статей	Каб.10 4	Самостоятельная работа.
22.03 2021	Обобщающее занятие, показ работ.	2	Написание статей	Каб.10 4	Беседа, защита проектов.

25.03	Обобщающее занятие, показ работ.	2	Написание статей	Каб.10 4	Беседа, защита проектов.
29.03 2021	Техника безопасности. Принципы фото и видео съемки.	2	Видео и фото съемка. Монтаж.	Каб.10 4	Показ техники. Лекция. Опрос.
31.03	Техника безопасности. Принципы фото и видео съемки.	2	Видео и фото съемка. Монтаж.	Каб.10 4	Показ техники. Лекция. Опрос.
05.04 2021	Инструменты редактирования. Звук.	2	Видео и фото съемка. Монтаж.	Каб.10 4	Самостоятельная видео съемка. Отсмотр материала.
08.04	Инструменты редактирования. Звук.	2	Видео и фото съемка. Монтаж.	Каб.10 4	Самостоятельная видео съемка. Отсмотр материала.
12.04 2021	Кадрирование и композиция кадра.	2	Видео и фото съемка. Монтаж.	Каб.10 4	Беседа. Самостоятельная работа.
15.04	Кадрирование и композиция кадра.	2	Видео и фото съемка. Монтаж.	Каб.10 4	Беседа. Самостоятельная работа.
19.04 2021	Основы макетирования	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб.10 4	Показ работ. Обсуждение.
22.04	Основы макетирования	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб.10 4	Показ работ. Обсуждение.
26.04 2021	Макетирование буклета	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб.10 4	Самостоятельная работа. Опрос.
29.04	Макетирование буклета	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб.10 4	Самостоятельная работа. Опрос.
03.05 2021	Макетирование листов книги	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб.10 4	Совместная и самостоятельная работа. Контрольная работа
06.05	Макетирование листов книги	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб.10 4	Совместная и самостоятельная работа. Контрольная работа
10.05 2021	Основы создания документального фильма.	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб.10 4	Показ материала. Наблюдение.
12.05	Основы создания документального фильма.	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб.10 4	Показ материала. Наблюдение.
19.05 2021	Подготовка презентации.	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб.10 4	Дискуссия. Самостоятельная работа.
22.05	Подготовка презентации.	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб.10 4	Дискуссия. Самостоятельная работа.
26.05 2021	Защита своих работ.	2	Представление выполненной работы	Каб 104	Защита работ
29.05. 2021	Заключительная презентация.	2	Изготовление макета книги и фильма.	Каб 104	Обсуждение.
		144			

Источники

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
3. Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.
4. Послание Президента В.В. Путина Федеральному Собранию РФ от 04.12.2014г.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ: СанПиН 2.4.2.2821-10. М., 2010. (Минюст РФ N 19993 от 3.04.2011 г.)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
8. Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам »
9. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.
10. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2012.
11. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ.

Литература для педагога

12. «Панорама искусств 5». Издательство «Советский художник».
13. Москва 1982 год.
14. «Энциклопедия живописи». «Издательство АСТ» 1997 год.
15. «Учебник риторики». Хайнц Леммерман. М. 2001
16. Валентин Железняков «Цвет и контраст. Технология и творческий выбор»..
17. Марк Волынец. «Профессия оператор». М. 2008
18. Елена Пронина. «Психология журналистского творчества». М. 2012

Литература для обучающихся

1. Константин Станиславский. «Работа актера над собой». Астрель. 2000
2. Анатолий Головня «Мастерство кинооператора». М. 2014
3. Михаил Чехов «О технике актера». М. 2000
4. «Фотоснимки советских фотомастеров и фотолюбителей». Издательство «Планета». Москва 1980 год.
5. А.В. Колесниченко. «Настольная книга журналиста». АСТ. 2015

